

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»  
города Торжка Тверской области

Рассмотрено

на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 8

Протокол №1 от 31.08.2023 г.



Утверждаю

И.в. директора МБОУ СОШ № 8

Т.А. Стулова

Приказ №112 от 31.08.2023 г.

Программа кружка внеурочной деятельности основного общего образования «Я дизайнер» реализуемая на базе центра образования технической направленности «Точка роста»

Составил:

Учитель технологии Пилюкова Е.С.

## Пояснительная записка

Программа кружка “Я дизайнер” разработана для занятий с учащимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует художественно-эстетическое направление.

“Я дизайне” - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

-формирование информационной грамотности;

-развитие коммуникативной компетентности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет - пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет – странички -на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

Содержание программы представлено на 144 часов ( по 36 часа в каждом классе). Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель программы:

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

### Предметные

познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;

ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;

обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;

систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;

познакомить со способами украшения интерьера;

формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

### Метапредметные:

развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;

продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;

формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;

развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;

овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;

познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;

рационально использовать рабочее время.

Личностные:

содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;

формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;

помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;

воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план МБОУ СОШ №8 г. Торжок отводит на этапе основного общего образования в 7 классах по 36 часа, из расчета 4 час в неделю.

Структура курса

Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Деятельностная технология

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осознавая формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологии. При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора.

творчества предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования. При этом она дает каждому ребенку возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, в случае, если он гарантированно достигнет социально безопасного.

### Ценностные ориентиры

В результате обучения учащиеся овладеют:

Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания

продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность познакомиться:

С основными технологическими понятиями и характеристиками;

С назначением и технологическими свойствами материалов;

С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

Рационально организовывать свое рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках;

Применять конструкторскую и технологическую документацию;

Составлять последовательность выполнения технологической операции;

Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

Формирования эстетической среды обитания;

Развития творческих способностей;



Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса “Я дизайнер”

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-понимать и сохранять учебно – творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

-анализировать объекты, выделять главное

-осуществлять синтез (целое из частей);

-устанавливать причинно-следственные связи;

-обобщать;

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки работы с информацией.

- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;

-приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

№	ТЕМА	ЧА СЫ	ДА ТА	ФАК ТЫ
1	Организация группы. Техника безопасной работы с колюще режущими инструментами. История возникновения декоративно-прикладного	4		

	творчества. Подготовка к работе. Материалы и инструменты, используемые в работе.			
2	Мой мир глазами дизайнера.	4		
3	Интерьер моей комнаты.	4		
4	Современная мебель подростка в современном стиле.	4		
5	Список комнатных растений. Уход.	4		
6	Электроприбо ры в комнате и уход.	4		
7	Рабочее место школьника.	4		
8	Начинаем познавать швейное дело.	4		
9	История швейной машинки.	4		
0	Учимся шить на швейной машинке.	4		
1	Композиция, цветовой круг, орнамент.	4		
2	Материаловед ение.	4		
3	Постройка чертежа прихватки. Лоскутное дело.	4		
4	История бисера и его использование.	4		
5	Украшения из бисера.	4		
6	Плетение из бисера проволокой.	4		
7	Поделка своими руками	4		

		бисер, проволока, гипс, краски.			
8	1	Рукоделие – вид ручного труда.	4		
9	1	Учимся вышивать крестиком на ткани.	4		
0	2	Картина своими руками (крестиком)	4		
1	2	Кулинария. Откуда появилась кулинария.	4		
2	2	Дизайнер моей любимой кухни.	4		
3	2	Разбираем продукты на категории.	4		
4	2	Мясные блюда.	4		
5	2	Вторые блюда.	4		
6	2	Блюда из круп.	4		
7	2	Первые блюда.	4		
8	2	Сладости.	4		
9	2	Кисломолочные продукты.	4		
0	3	Калорийность продуктов.	4		
1	3	Моя осанка, мое здоровье.	4		
2	3	Уход за вещами и вто.	4		
3	3	Гигиена жилой комнаты.	4		
4	3	Сервировка стола на праздник. Отмечаем новоселье в квартире.	4		
5	3	Если в новую квартиру завели домашние	4		

	животное. Уход за питомцем.			
6	3 Обязанности подростка дома .Помощь родителям и старшим.	4		

Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.

Учащийся должен знать:

-основные правила и приемы дизайна жилых помещений;

-возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.

Учащийся должен уметь:

-рационально организовывать рабочее место;

-осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;

-осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;

-овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;

-распределять работу при организации групповой деятельности

Методы и формы работы.

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения:

1. Словесные 2. Наглядные 3.Практические 4.Проблемно-поисковые

## 5. Методы формирования познавательного интереса

### Средства обучения:

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор;

раздаточный материал; инструкционные карты; творческие проекты.

### Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

### Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

### Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат,



2008.

6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ,2008

7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник,2008

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>